



PAPALLONES

- Espectacle de poemes musicats de Joana Raspall -

Tf: 93.8317406 / 659.088.265

| www.carlescuberes.com

| animacio@carlescuberes.com



Nascut a Terrassa l'any 1978, en Carles es llicencia en filosofia i es forma com a educador i director de lleure. A partir d'aquesta experiència en l'educació no formal comença a enfilarse als escenaris: fou cap a l'any 1998, muntant el duo d'animació infantil *Antaviana*, d'estil i instrumentació tradicional, i amb el qual va començar a voltar per places i carrers del Vallès i rodalies.

Poc després forma el grup *Tres que l'Engresquen*, amb una proposta musical de dansa tradicional per a joves. Paral·lelament, continua fent animació musical en solitari. Entre el 2001 i el 2003 forma part del grup d'animació terrassenc *La Patxanga Txunga*.

Participa en diverses formacions d'estils de tota mena, des de la música celta al rock, la rumba o el folk. Fou membre, com a compositor i intèrpret, del grup de rumba-fusió *Yerba Mate*, amb el qual enregistrarà dos discs. El 2006 enregistra *Cassoles, Olles i Cançons*, el seu primer treball de música infantil, en el marc de la proposta educativa *Compartir* de la Federació Catalana de l'Esplai. Dues de les cançons d'aquest disc foren premiades el 2007 a la setena edició del Premi Mirall de composicions musicals adreçades a infants. Arrel d'aquest treball posa en marxa l'espectacle musical per a públic familiar amb el mateix nom, amb una formació de banda, estrenat el novembre de 2006 a Gavà (Barcelona).

L'octubre de 2009 participa en una expedició de Pallassos Sense Fronteres a Costa d'Ivori, juntament amb en Roger Canals i en Jaume Ibars, on fan divuit representacions de l'espectacle *Afri.cats*, davant d'un total de gairebé 9.000 infants.

El 2010 edita el seu segon treball *Desperta!-11 cançons per esteranyinar el magí*, una autoedició sota llicència Creative Commons. Durant el 2011 posa en marxa dos nous espectacles: *Desperta! -Contes i cançons per a treure la son*, un espectacle amb algunes de les cançons del disc com a ingredient principal. I també *Karibu!*, un espectacle musical d'animació on a través de les cançons, danses i dinàmiques es promouen i es treballen de forma explícita valors com la interculturalitat, la solidaritat, la cooperació i els Drets dels Infants; aquest espectacle rep el suport de Setem, Alternativa3 i la Fundació Grup Tercer Món de Mataró i entra a formar part del part del catàleg d'accions de sensibilització de la Diputació de Barcelona. El 2014 surt a la llum el CD amb les cançons de l'espectacle.

El 2014 publica també *Cançons de Butxaca*, un treball dirigit especialment als infants més petits (0-5 anys) on recupera i reinterpreta vint-i-nou cançons populars i un conte.

Des del 2011 forma part del projecte *Contes del Món* de l'associació ComSoc, duent a terme juntament amb altres animadors els espectacles *Diada dels Contes del Món* i *L'Ocell de la Felicitat*

El 2016 ha començat un nou projecte en forma d'espectacle poètico-musical a partir de poemes de Joana Raspall, amb la intenció d'apropar els més menuts al meravellós món de la poesia.

Ha estat membre de l'Associació de Músics i Animadors Professionals d'Espectacles Infantils (AMAPEI) i de l'Associació Professional de Músics Musicat. També és professor de l'àmbit d'animació i expressió musical del CAE de Manresa i de l'Aula d'Esplai del Vallès; ha col·laborat també com a formador i tallerista amb l'Escola Adhara, la Fundació Catalana de l'Esplai i la Lliga dels Drets dels Pobles de Sabadell.

Toca la guitarra des dels 12 anys de forma autodidacta; darrerament ha començat a tocar l'acordió diatònic, instrument que ja ha introduït en gairebé tots els espectacles. En els darrers anys ha rebut formació artística a l'Escola de Clown de Barcelona, de tècnica voice-craft a l'Escola Superior d'Art Dramàtic Eòlia i a l'escola Vocal Factory de Barcelona i de teatre musical a l'Aula de Teatre Musical del Kursaal de Manresa.

Des del gener del 2007 es dedica de forma exclusiva a la producció i realització d'espectacles per a infants. Ha dut els seus espectacles arreu de Catalunya, així com també, en alguna ocasió, a Balears, País Valencià, L'Aragó i la Catalunya Nord.



PRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE:

Amb la seva poesia la Joana Raspall fa que les paraules, abans quietes, endreçades, adormides, avorrides, plenes de pols i teranyines, alcin el vol. Ales ben obertes! Tot d'una fan camí cap a un món diferent, únic, irrepetible, ple de colors i emocions. Sí! Com si els haguessin sortit ales; ales com de papallona, que, després de transformar-se, omple el cel d'alegria i de colors. Ha arribat la primavera! Ens hi enfilem? Us atreviu? Ja veureu: potser, amb una mica de sort, notareu com aquestes papallones acaben jugant a cuit i amagar a dins la vostra panxa

En aquest espectacle s'han seleccionat onze poemes de Joana Raspall i s'han musicat per tal de fer-los propers i, si és que és possible, encara més atractius i deliciosos per als infants. Es presenten en format concert, amb una petita introducció o història que els contextualitza. En diferents moments de l'espectacle es convida al públic a participar, ara cantant, ara gesticulant, ara marcant el ritme, ara fent un cànon...

La majoria de poemes-cançons parlen de la Natura i dels animals (temàtiques molt properes i motivadores per a la canalla) però a mesura que anem teixint unes cançons amb altres, anirem parlant de coses tan importants i cabdals com l'amistat, el respecte, l'autoestima, els somnis... I és que he volgut fer palesa la vessant emocional d'aquests versos, que, de forma senzilla (però alhora profunda) ens permeten connectar amb les petites coses importants de la vida.

Un cop acabat l'espectacle s'ofereix als infants i famílies la possibilitat de decorar amb segells de goma una postal amb el poema *La Papallona*.

GÈNERE: Poètic-musical en format concert

PÚBLIC: Familiar. A partir de 3 anys

DURADA: 45 minuts

COMPONENTS I INSTRUMENTACIÓ: Carles Cuberes: veu, narració i guitarres

REPERTORI:

Tots els poemes triats són obra de la Joana Raspall i formen part dels següents reculls publicats entre el 1996 i el 2003. La majoria, però, formen part d'un recent llibre il·lustrat aparegut el 2014:

- *Els savis, Les Fonts i La Roca* apareixen a *Degotall de Poemes*, Barcelona : La Galera, 2003.
- *La granota i el gripau, El cavallet de mar, Amigues, El cargol, La papallona, El vestit del dofi, El peix i l'oreneta* i *Els Gripaus* apareixen a *Bestiolar de Joana Raspall. Per terra, mar i aire*. Lleida : Pagès, 2014.

Podeu trobar tots els textos a l'annex.

FITXA TÈCNICA



- **DURADA:** 45 minuts + taller
- **MUNTATGE I PROVES:** 60 minuts
- **DESMUNTATGE:** 30 minuts
- **ESPAI:** Butaques o cadires opcionals; possibilitat de seure a terra a la part del davant
- **ACCÉS I DESCÀRREGA:** amb vehicle fins a peu d'escenari i espai per estacionar
- **ESPAI ESCÈNIC:** mínim de 3x4 metres i d'una alçada d'un metre aproximadament, amb faldó i escala.
- **PRESA DE CORRENT:** 20A, 220v (endoll schuko)
- **EQUIP DE SO:** propi, fins a 2.000w
- **EQUIP DE LLUMS:** propi 1.500w (només en el cas d'espais interiors o actuacions nocturnes)
- **RAIDER DETALLAT:**
 - Micro sense fils de diadema
 - 1 sm58 suplementari
 - 1 guitarra clàssica amb DI
 - 1 monitor frontal

ANNEX: Textos



1. LA PAPALLONA

SI VE UNA PAPALLONA
JO NO L'AGAFARÉ
QUE VOLI, QUE VOLI,
AL CEL HI ESTÀ MÉS BÉ

LES FLORS COM CADA DIA
VOLDRAN FER-LI UN PETÓ
QUE HI VAGI, QUE HI VAGI,
QUE L'OMPLIRAN D'OLOR

2. EL CAVALLET DE MAR

PLORA EL CAVALLET DE MAR
VOLDRIA SORTIR A LA PLATJA
I TROTAR SOBRE LA SORRA
TÈBIA DE BESOS DE SOL
SAP QUE HI HA CAVALLS DELS HOMES
AMB QUATRE POTES FORÇUDES
ELL NO LES TÉ, SOLS TÉ CUA
CORBADA COM UN CARGOL

VIU ENTRE LES ANEMONES
EL CORALL I LES ESPONGES
SEMPRE PRESOS A LA ROCA
I MOLT MÉS IMMÒBILS QUE ELL

CAVALLET MARÍ NO ET QUEIXIS
QUE TU NEDES, PUGES, BAIXES
I VOLEIES DINTRE L'AIGUA
COM SI FOSSIS UN OCELL
I VOLEIES DINTRE L'AIGUA
COM SI FOSSIS UN OCELL

3. AMIGUES

UNA FORMIGUETA
TROBA UN GRA DE BLAT
QUE LI PESA MASSA
QUAN L'HA SOSPESAT

LA CANÇÓ DE LES FORMIGUES
QUE SÓN LES MILLORS AMIGUES

HA CRIDAT L'AMIGA:
-AJUDA'M, SISPLAU!-
ENTRE TOTES DUES
EL PORTEN AL CAU

LA CANÇÓ ...

EN BONA AVINENÇA
EL VAN TRAGINANT
EN DIES DE GANA
SE'L REPARTIRAN



4. EL CARGOL

AMB TRES GOTETES DE PLUJA
ENGANYARÉ EL CARGOL
PERQUÈ SURTI I TREGUI BANYA
ENCARA QUE FACI SOL



QUAN VEURÀ LA TERRA EIXUTA
ES QUEDARÀ TOT PARAT,
I PER MÉS QUE MIRI ENLAIRE
NO SABRÀ QUI L'HA MULLAT

- SÓC JO CARGOL! NO T'ENFADIS,
NO TINC MALA INTENCIÓ;
SOLS VULL VEURE'T QUE M'AGRADES
TAN POLIT I TAN RODÓ

- SÓC JO CARGOL! NO T'ENFADIS,
NO TINC MALA INTENCIÓ;
SOLS VULL VEURE'T QUE M'AGRADES
TAN POLIT I TAN RODÓ

5. LA GRANOTA I EL GRIPAU

UN RAGET DE LLUNA
HA ESQUEIXAT LA TERRA
I HAN SORTIT A L'HERBA
LES CUQUES DE LLUM
S'HAN QUEDAT QUIETES

ARREGLERADETES
TALMENT COM LLANTERNES
DEL CAMÍ NOCTURN

FENT XIPOLL A L'AIGUA
SURT UNA GRANOTA
VESTIDA DE FESTA
PER ANAR A SARAU
JA SAP QUÈ LI ESPERA:
D'ENTRE LES LLUERNES
SONA A SOTRAGADES
EL RAUC DEL GRIPAU

ÉS UN GRIPAU JOVE
NINGÚ NO L'ESTIMA
PERQUÈ TÉ PELL FOSCA
I EL CANT ESQUERDAT
PERÒ LA GRANOTA
SE LI HA FET AMIGA
I SEMPRE QUE SURTEN
BEN BÉ QUE HAN BALLAT

6. EL PEIX I L'ORENETA

EL PEIX VOLDRIA VOLAR
CEL AMUNT, COM L'ORENETA
- VEIG EL CEL TAN GRAN I CLAR
QUE LA MAR EM SEMBLA ESTRETA



- TENS L'AIGUA BEN TRANSPARENT!

- MÉS HO ÉS L'AIRE QUE RESPIRES!

JO NO VEIG EL SOL IXENT

I TU CADA DIA EL MIRES

- TU VEUS NACRES IRISATS,

CORALLS I PERLES POLIDES.

SOM EN DOS MÓNS SEPARATS;

SÓN DIFERENTS NOSTRES VIDES

- TU TENS L'ALA LLIURE I NETA

- TU L'ESCATA DE COLORS; PEIX, NO SIGUIS ENVEJÓS!

- M'AGRADES TANT, ORENETA!



- DONCS SI TREUS CADA MATÍ

EL CAPET FORA DE L'ONA

ENS MIRAREM UNA ESTONA.

TAMBÉ M'AGRADES A MII!

7. LES FONTS

D'UNA FONT BROLLAVEN

REGALIMS DE MEL;

HI ANAVEN A BEURE

BESTIOLES DEL CEL.

L'ALTRA, D'AIGUA PURA

DONAVA ALS PASSANTS

FRESCOR PER LA BOCA,

LA CARA I LES MANS

D'ALTRA FONT RAJAVA

LLET D'ALBA DOLÇOR,

I SOLS S'HI ACOSTAVEN

LLAVIS DE NADÓ

8. ELS GRIPAUS

TRES GRIPAUS, PER DIVERTIR-SE,

S'HAN COMPRAT UN VIOLÍ

UN TIMBAL I UNA GUITARRA

I SE'N VAN A FER CAMÍ

- NYIGO, NYIGO – L'UN COMENÇA.

-RATAPLAM! – L'ALTRE LI FA

- RING, GARRANG – SOBRE LES CORDES

EL TERCER ES POSA A RASCAR

UN CONILL, ENTRE LES MATES,

TOT SORPRÈS I ORELLADRET,

NO SAP SI HA D'ARRENCAR A CÓRRER

O QUEDAR-SE AMAGADET.

FUIG D'UN VOL LA PARDALADA

QUE PICAVA EL FRUIT SUCÓS;

S'ENTAFORA AL CAU LA RATA,

BRAMS D'ASE, BORDA EL GOS;

FINS EL GALL, CORRENT PER L'ERA,



DEIXA CAURE EL GRA DEL BEC;
I UNA CABRETA ESVERADA
SALTA DE POTES AL REC



ELS TRES MÚSICS – NYIGO, NYIGO!,
RING-GARRANG! I RATAPLAM! –
FAN MÉS FORT CADA VEGADA
I A TOTHOM VAN ESPANTANT.
ELS GRIPAUS, CONTENTS, FAN VIA
PERQUÈ VOLEN CÓRRER MÓN
I AIXÍ, SI TOTHOM S'APARTA,
NO VEURÀN QUE LLETJOS SÓN!

9. EL VESTIT DEL DOFÍ

EL MEU AMIC DOFÍ
VOL UN VESTIT DE SEDA
LLEUGER I TRANSPARENT
COM L'AIGUA DE LA MAR
NO SÉ COM L'HI PUC FER...
SI NO ÉS AMB TEL DE CEBA
O AMB ELS FILS IMPALPABLES
QUE L'ARANYA HA FILAT

É S TAN DOLÇ I TAN FI
EL MEU AMIC DOFÍ

AQUESTA NIT, JA HO SÉ!

EL VESTIRÉ DE LLUM,
D'AQUELLA LLUM TAN CLARA
QUE EM DONARÀ UN ESTEL;
I QUAN VINGUI L'AURORA
TAN DOLÇAMENT DAURADA
FARÉ QUE L'HI TENYEIXI
AMB REFLEXOS DE MEL

É S TAN DOLÇ I TAN FI
EL MEU AMIC DOFÍ

10. ELS SAVIS

L'ASE ANAVA PENSATIU
AMB CAP BAIX I ORELLES DRETES
TOT ESBROTANT LES HERBETES
QUE CREIXIEN VORA EL RIU

SE LI'N REIA UN PESCADOR
QUE PERSEGUIA UNA LLISSA
AMB LA CANYA TRENCADISSA
I L'HAN SENSE FLOTADOR:

- POQUES HERBES MENJARÀS,
SI LES BUSQUES A LA SORRA!
- MIRA EL PEIX COM SE T'ESCORRE
DAVANT MATEIX DEL TEU NAS!



- ETS UN RUC! NO SAPS ON TRESQUES!

QUE POC GASTARÀS LES DENTS!

- I TU, AMB LA TRAÇA QUE TENS,

POC MENJARÀS DEL QUÈ PESQUES!

VAN MIRAR-SE AMB GRAN MENYSPREU;

L'UN, TOSSUT; L'ALTRE, CALMÓS

I CADASCÚ D'ELLS ES CREU

SER EL MÉS SAVI DE TOTS DOS (BIS)

11. LA ROCA

LA ROCA ÉS DURA, DURA;

MAI NO S'HA DOBLEGAT;

AGUANTA LES VENTADES

AGUANTA EL SOL I EL GLAÇ.

ÉS ASPRA, FORTA, ESQUERPA;

PROU DEU ENDEVINAR

QUE É SPRESA A LA MUNTANYA

I NO EN PODRÀ MARXAR

I NO EN PODRÀ MARXAR

UN DIA ARRIBA UN HOME

FORNIT I DE FRONT CLAR

QUE AL COR DU FANTASIA

I EINES A LA MÀ.

LA MIRA, LA REMIRA

COM UN ENAMORAT;



MÉS, NO L'ACARICIA
COM FÓRA D'ESPERAR

SINÓ QUE A COPS D'ESCARPRA
LI CLAVA AQUÍ I ALLÀ
AMB FORTES MARTELLADES
QUE EL CEL FAN RESSONAR.
I PASSEN SOLS I LLUNES...
FINS QUE SENT DIR: - JA ESTÀ!

JA NO ÉS A LA PEDRERA
SINÓ A LA PLAÇA GRAN.
ARA TÉ COS DE FADA
I ROSTRE ANGELICAL.
LA ROCA ABANS TAN DURA
NO SE SAP EXPLICAR
PER QUÈ LA GENT S'ATURA
I LA VOL CONTEMPLAR

PERÒ TROBA TAN DOLÇA
LA LLUM D'AQUELLS ESGUARDS
QUE SENT QUE LA DOMINEN
MOLT MÉS QUE EL SOL I EL GLAÇ.
D'ENTRE ELS INFANTS QUE JUGUEN
NO SE'N SABRIA ANAR!
SEGUR QUE HI APRENDRIA
DE RIURE I D'ESTIMAR.

