



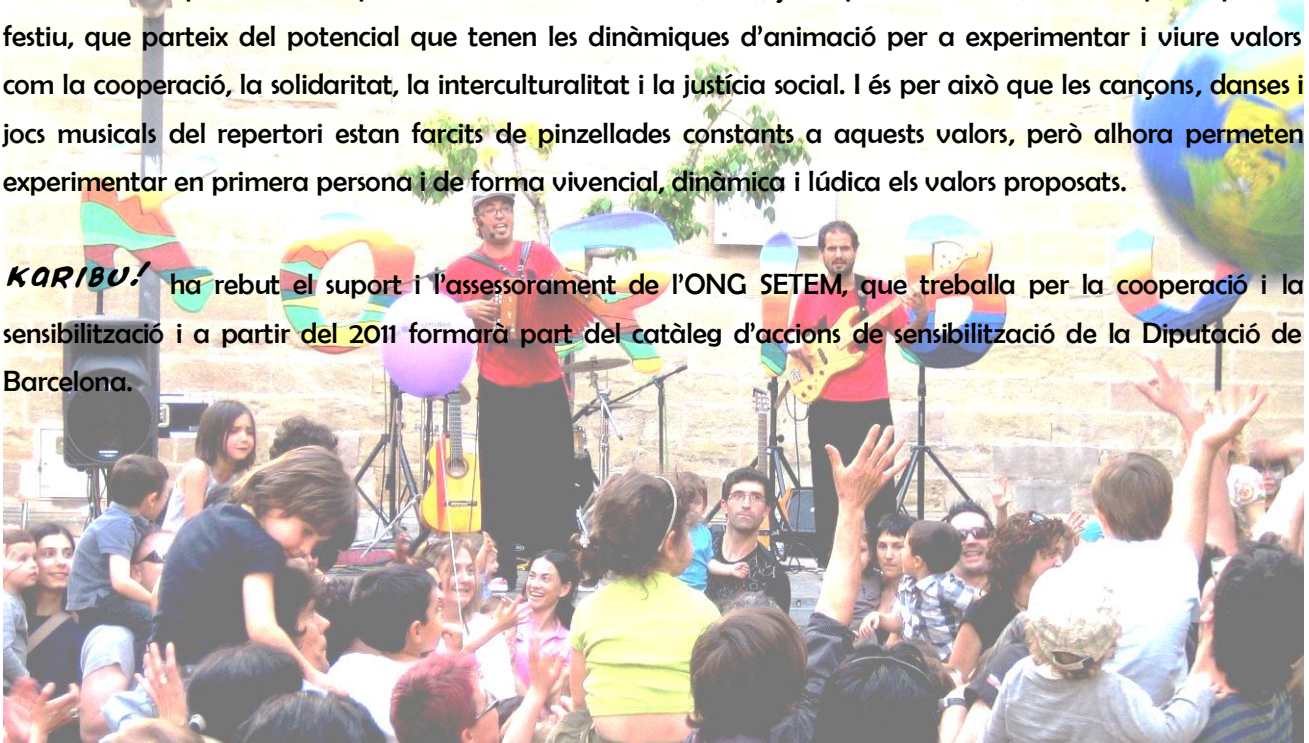
## Presentació i justificació de l'espectacle

**KARIBU!** és una paraula swahili que significa *benvingut*. Aquesta paraula –potser un xic màgica, especial i carregada de sentit– convida a tothom a participar de la festa. Perquè d'entrada aquest espectacle pretén ser això: un espai de benvinguda, trobada i comunicació entre persones que canten, juguen i dansen plegades, amb independència de la seva edat, la seva forma de vestir, de pensar o de viure.

**KARIBU!** neix fruit de la confluència en un escenari de dues inquietuds d'en Carles: per una banda la visió de l'animació infantil com una eina de desenvolupament de la creativitat, la participació, la iniciativa, la cooperació i la comunicació; en aquest sentit, vol aprofitar espais poc convencionals i informals com són el carrer, una plaça o el pati d'una escola i la diversitat de públic amb qui habitualment ens trobem en aquests espais, facilitant la relació i la convivència normalitzada en un espai lúdic i de lleure. Per altra banda, l'experiència d'en Carles en l'àmbit de la cooperació i l'educació pel desenvolupament, dirigint durant tres anys una escola de cooperació i participant en projectes de cooperació al desenvolupament a Bòsnia-Herzegovina, a Brasil i, darrerament, a Costa d'Ivori, on ha dut una proposta d'espectacle d'animació musical amb Pallassos Sense Fronteres.

**KARIBU!** és per tant un espectacle musical d'animació, adreçat a públic familiar, de caire participatiu i festiu, que parteix del potencial que tenen les dinàmiques d'animació per a experimentar i viure valors com la cooperació, la solidaritat, la interculturalitat i la justícia social. I és per això que les cançons, danses i jocs musicals del repertori estan farcits de pinzellades constants a aquests valors, però alhora permeten experimentar en primera persona i de forma vivencial, dinàmica i lúdica els valors proposats.

**KARIBU!** ha rebut el suport i l'assessorament de l'ONG SETEM, que treballa per la cooperació i la sensibilització i a partir del 2011 formarà part del catàleg d'accions de sensibilització de la Diputació de Barcelona.



## Fitxa artística

---

### Públic

La proposta defuig del qualificatiu d'espectacle *infantil* i reivindica el seu caràcter *familiar*. És per tant una proposta dirigida a totes les edats i tipologies de públic. Malgrat això, l'espectacle és especialment adient a partir de quatre anys.

### Gènere

Animació musical amb cançons, danses i jocs musicals.

### Components i instrumentació

- Xavier Grau: baix elèctric
- Xavier Carbonell: bateria i percussions
- Carles Cuberes: animació, veu, guitarra i acordió diatònic

### Repertori

Tots els temes de l'espectacle són de creació pròpia. El contingut de tots ells aporta diferents missatges i concreta varis dels valors genèrics de l'espectacle. En l'annex hi trobareu l'explicació detallada i les lletres de tots ells.

## Fitxa tècnica

---

- **Durada:** 60 minuts
- **Muntatge i proves:** 60 minuts
- **Desmuntatge:** 30 minuts
- **Espai:** Obert i sense cadires, adequat per seure a terra, dansar i bellugar-se. Pot ser interior o exterior
- **Accés:** amb vehicle (furgoneta petita) fins a peu d'escenari i espai per estacionar
- **Entarimat:** mínim de 6x4 metres i d'una alçada d'un metre aproximadament, amb faldó i escala.
- **Preça de corrent:** 20A, 220v (endoll schuko)
- **Equip de so:** propi, fins a 2.000w
- **Equip de llums:** propi 1500w (només en el cas d'espais interiors o actuacions nocturnes)