



Espectacles i propostes musicals

Gener de 2012





Nascut a Terrassa l'any 1978, en Carles es llicencia en filosofia i es forma com a educador i director de lleure. A partir d'aquesta experiència en l'educació no formal comença a enfilarse als escenaris: fou cap a l'any 1998, muntant el duo d'animació infantil *Antaviana*, d'estil i instrumentació tradicional, i amb el qual va començar a voltar per places i carrers del Vallès i rodalies.

Poc després forma el grup *Tres que l'Engresquen*, amb una proposta musical de dansa tradicional per a joves. Paral·lelament, continua fent animació musical en solitari. Entre el 2001 i el 2003 forma part del grup d'animació terrassenc *La Patxanga Txunga*.

Participa en diverses formacions d'estils de tota mena, des de la música celta al rock, la rumba o el folk. Fou membre, com a compositor i intèrpret, del grup de rumba-fusió *Yerba Mate*, amb el qual enregistrà dos discs. El 2006 enregistra *Cassoles, Olles i Cançons*, el seu primer treball d'animació infantil, en el marc de la proposta educativa *Compartir* de la Federació Catalana de l'Esplai. Dues de les cançons d'aquest disc foren premiades el 2007 a la setzena edició del Premi Mirall de composicions musicals adreçades a infants. Arrel d'aquest treball posa en marxa l'espectacle musical per a públic familiar amb el mateix nom, amb una formació de banda, estrenat el novembre de 2006 a Gavà (Barcelona).

L'octubre de 2009 participa en una expedició de Pallassos Sense Fronteres a Costa d'Ivori, juntament amb en Roger Canals i en Jaume Ibars, on duen a terme divuit representacions de l'espectacle *Afri.cats*, davant d'un total de gairebé 9.000 infants i famílies.

El 2010 ha editat el seu segon treball *Desperta! - 11 cançons per esteranyinar el magí*, una autoedició sota llicència creativa *Creative Commons*. Durant el 2011 posa en marxa *Desperta! Contes i cançons per a treure la son*, un espectacle amb algunes de les cançons del disc com a ingredient principal.

És membre de l'Associació de Músics i Animadors Professionals d'Espectacles Infantils (AMAPEI) i de l'Associació Professional de Músics Musicat. També és professor de l'àmbit d'animació i expressió musical del Centre d'Estudis de l'Esplai i de l'Escola Adhara i col·labora també com a formador i tallerista amb la Lliga dels Drets dels Pobles de Sabadell.

Toca la guitarra des dels 12 anys de forma autodidacta; darrerament ha començat a tocar l'acordió diatònic, instrument que ja ha introduït en gairebé tots els espectacles. En els darrers anys ha rebut formació artística a l'Escola de Clown de Barcelona, de tècnica *voice-craft* a l'Escola Superior d'Art Dramàtic Eòlia, de teatre musical a l'Aula de Teatre Musical del Kursaal de Manresa i a l'escola *Vocal Factory* de Barcelona.

Des del gener del 2007 es dedica de forma exclusiva a la producció i realització d'espectacles per a infants. Ha dut els seus espectacles arreu de Catalunya, així com també, en alguna ocasió, a Balears, País Valencià, L'Aragó, Catalunya Nord i Andorra. Podeu veure el seu currículum i calendari d'actuacions a www.carlescuberes.com



ESPECTACLES

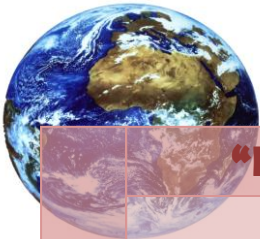


animació musical

“Dançons”

Espectacle d’animació musical adreçat a públic familiar de totes les edats, amb cançons i danses de tota mena, molt festiu i participatiu. Es tracta d’un espectacle ple de ritme, energia i festa que cerca contínuament la interacció i la complicitat amb els infants, educadors, pares i mares...

- **Components i instrumentació:** Carles Cuberes (animació, veu, guitarra, acordió diatònic i caixa de ritmes)
- **Repertori:** Cançons, danses i jocs dansats de tota mena, pròpies i tradicionals
- **Durada:** 60’ –75’
- **Infraestructura:** espai obert i sense cadires, accés amb vehicle (furgoneta petita) fins a peu d’escenari i espai per aparcar; entarimat de 3x4 metres i presa de corrent de 220v / 4,4 kw. Equip de so propi.




animació musical

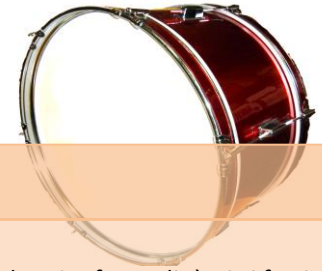
“Karibu! – cançons i danses per a un món més just”

Karibu és una paraula swahili que significa benvingut. Aquesta paraula –potser un xic màgica, especial i carregada de sentit- convida a tothom a participar de la festa. Perquè aquest espectacle pretén ser això: un espai de benvinguda, trobada i comunicació entre persones que canten, juguen i dansen plegades, amb independència de la seva edat, la seva forma de vestir, de pensar o de viure. Es tracta d’un espectacle musical d’animació, adreçat a un públic familiar, de caire participatiu i festiu, que parteix del potencial que tenen les dinàmiques d’animació per a experimentar i viure valors com la cooperació, la solidaritat, la interculturalitat i la justícia social. I és per això que les cançons del repertori estan farcides de pinzellades constants a aquests valors però alhora permeten experimentar en primera persona i de forma vivencial, dinàmica i lúdica els valors proposats.

- **Components i instrumentació:** Xavier Grau (baix elèctric), Xavier Carbonell (bateria), Carles Cuberes (animació, veu, guitarra i acordió diatònic)
- **Repertori:** Cançons, danses i jocs musicals entorn la cooperació, el comerç just, la solidaritat i els Drets dels Infants.
- **Durada:** 60’
- **Infraestructura:** espai obert i sense cadires, accés amb vehicle (furgoneta petita) fins a peu d’escenari i espai per aparcar; entarimat de mínim 6x4m i presa de corrent de 220v i 4,4 kw. Equip de so propi.

*En col·laboració amb 





“Cassolet, Ollet i Cançons”

animació musical

Espectacle d'animació cent per cent musical i en directe, dirigit a públic familiar, de caire fresc, dinàmic i festiu, amb cançons i danses de tota mena i de repertori propi, que van des de la rumba al funky, passant per l'ska i el rock'n roll. Durant tot l'espectacle cerquem la complicitat i participació, d'una o altra forma, de tot el públic: xics i grans. Es tracta d'un espectacle ple de ritme i de festa, amb la força d'una banda trepidant de 3 o 4 músics en directe.

- **Components i instrumentació:** Xavi Carbonell (bateria), Xavier Grau (baix elèctric), Carles Cuberes (animació, veu, guitarra i acordió diatònic)
- **Repertori:** cançons i danses pròpies amb fusió de ritmes i estils musicals.
- **Durada:** entre 60' i 75'
- **Infraestructura:** espai obert i sense cadires, accés amb vehicle (furgoneta petita) fins a peu d'escenari i espai per aparcar; entarimat de 6x4 m (mínim) i presa de corrent de 220v i 4,4 kw. Equip de so propi.



“Cançons de butxaca”

animació musical

Espectacle d'animació familiar adreçat als més petits (d'un a tres anys), ideal per a escoles bressol i creat i adaptat especialment a les edats dels infants. Cantarem plegats algunes de les cançons que els infants han après a l'escola però també en farem de noves i aprendrem un grapat de danses senzilles i algun joc dansat. És un espectacle amb formació d'un animador/músic, acompanyat amb guitarra i acordió diatònic.

- **Components i instrumentació:** Carles Cuberes (animació, veu, guitarra i acordió diatònic)
- **Repertori:** cançons, cançons mimades, jocs dansats i danses senzilles, tant de repertori propi com popular.
- **Durada:** entre 60' i 75'
- **Infraestructura:** espai interior o exterior, sense cadires i còmode per seure i bellugar-se; accés proper amb vehicle (furgoneta petita) i espai per aparcar; entarimat (opcional) de 3x4 m i màxim 0,5m d'alçada; presa de corrent de 220v i 4,4 kw. Equip de so propi.





animació musical

“Canta, juga i belluga”

Espectacle d'animació per a públic familiar i de totes les edats, adreçat especialment a grups reduïts. Pensat per espais petits, trobades familiars... S'hi fa participar a tothom: a grans i petits, a la tieta i a l'avi...tothom canta, juga i belluga!!! Consisteix en un recull de cançons, danses, dinàmiques i jocs cooperatius amb una tela gegant de colors de 7m de diàmetre (“paracaigudes”), pilotes i altres elements de joc.

- **Components i instrumentació:** Carles Cuberes (animació i dinamització dels jocs, veu, guitarra i acordió diatònic)
- **Repertori:** Cançons, jocs dansats, jocs cooperatius i danses de tota mena.
- **Durada:** entre 60' i 75'
- **Infraestructura:** espai interior o exterior, sense cadires i còmode per seure i bellugar-se; accés proper amb vehicle (furgoneta petita) i espai per aparcar; presa de corrent de 220v i 4,4 kw. Equip de so propi.



“Desperta! – contes i cançons per a treure la son”

audició musical + contes

Desperta! és un espectacle que neix arran de la publicació del disc amb el mateix nom *Desperta! - 11 cançons per esteranyinar el magi** publicat a principis del 2010. En la mateixa línia que el disc, aquest espectacle pretén anar una miqueta més enllà pel què fa propostes de música adreçades a infants, tant a nivell formal com de continguts. Amb l'espectacle presentem en directe algunes de les cançons del disc, arranjades especialment per a un format de duo, aprofitant la sonoritat del baix de sis cordes i incorporant algun instrument nou com l'acordió diatònic; alguns recursos lingüístics com els contes, les narracions o les endevinalles ens permeten presentar de forma amena i propera cadascun dels temes i establir-ne un lligam. El presentem com un espectacle de caire familiar, adreçat especialment a infants a partir de quatre anys, on cerquem en tot moment la complicitat i participació del públic.

* Descàrrega lliure i gratuïta des del web www.carlescuberes.com

- **Components:** Carles Cuberes (narració, veu, guitarra, caixa de ritmes i acordió diatònic), Xavier Grau (baix de sis cordes)
- **Repertori:** Cançons (*Desperta, Petita, Benvingut, Capaç, Què farem què direm?* i *Una recepta especial*); contes i narracions: *Desperta o adormits?, Història de canons i cançons, En Minu Saberhotot* i *El Canut dels Minairons*
- **Durada:** 50'
- **Infraestructura:** espai interior o exterior, amb o sense cadires i sense sorolls, on el públic pugui seure; espai escènic de 5x4 metres; accés proper amb vehicle (furgoneta petita) i espai per aparcar; presa de corrent de 220v i 4,4 kw. Equip de so propi.





“Diada dels Contes del Món”*

NOU!

contes

Aquest espectacle porta a escena alguns dels contes participants en el primer i segon concurs de podcast de contes del món organitzats per l'Associació ComSOC amb participants de diverses escoles i instituts d'arreu de Catalunya. Com no podia ser d'altra manera, la *Diada dels Contes del Món* és un espectacle farcit de contes, històries, rondalles i faules amb la música com a ingredient. La introducció de cançons i de dinàmiques participatives permet crear un clima adequat per a l'escolta activa i fa que l'espectacle es faci curt! Així, la tradició oral, tan rica i present a totes les cultures del planeta, ens permetrà apropar-nos de forma lúdica i divertida a altres formes de veure la vida, pensar, de viure... fugint dels estereotips i prejudicis de què, malauradament, sovint portem *posats* des de casa. Amb aquest espectacle us convidem a canviar-vos les ulleres i mirar el món des d'un altre prisma, més enriquidor, divers i, en definitiva, més humà.

- **Components:** Carles Cuberes (narració, animació, guitarra i percussions)
- **Repertori:** contes d'arreu del món farcits amb melodies, cançons i tonades populars o de creació pròpia. També s'introdueixen recursos d'animació per tal de mantenir l'atenció i promoure la participació de petits i grans.
- **Durada:** 55'
- **Infraestructura:** espai interior o exterior, amb o sense cadires i sense sorolls, on el públic pugui seure; espai escènic de 5x4 metres; accés proper amb vehicle (furgoneta petita) i espai per aparcar; presa de corrent de 220v i 4,4 kw. Equip de so propi.

* Espectacle ofert en col·laboració amb ComSOC; la contractació es fa a través de la web www.contesdelmon.org (secció “celebra”)



“Un país de conte”

contes

Aquest és un espectacle familiar de contes i rondalles que vol ser ni més ni menys que un viatge meravellós, pel qual no caldrà enfil·lar-se a cap avió, vaixell, cotxe o autobús. De la mà d'una bona colla de personatges llegendaris viatjarem, en un tres i no res per les terres de parla catalana: de València a l'Alguer, dels Pirineus a Banyoles i de Mallorca a Montserrat... Si parem bé les orelles coneixerem un grapat d'històries d'aquests indrets i aprendrem una colla de cançons, tonades i melodies ben boniques. Esteu a punt?

- **Components i instrumentació:** Carles Cuberes (narració, guitarra, veu, ukelele i percussions)
- **Repertori:** adaptacions de rondalles populars o bé de creació pròpia inspirades en personatges llegendaris del costumari dels Països Catalans: *L'idil·li de na Ruixamantells* (Mallorca), *Què farem, què direm!* (Pallars) i *Els gegants del Pedraforca* (Berguedà). Els contes van acompanyats de cançons, melodies i tonades de creació pròpia, inspirades en cadascuna de les històries.
- **Durada:** 50'
- **Infraestructura:** espai interior o exterior, amb o sense cadires i sense sorolls, on el públic pugui seure; espai escènic de 3x4 metres; accés proper amb vehicle (furgoneta petita) i espai per aparcar; presa de corrent de 220v i 4,4 kw. Equip de so propi.



NOU! PROPOSTES FORMATIVES

formació

Recursos musicals d'animació

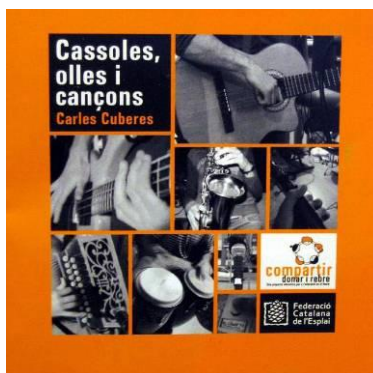
Aquesta és una proposta que parteix de la llarga experiència d'en Carles com a formador en l'àmbit de l'educació en el lleure d'infants i joves i que vol oferir eines i recursos pràctics als professionals de l'educació des del vessant de l'animació musical, entenent que aquesta ofereix unes potencialitats que qualsevol educador, independentment de les seves habilitats específiques en l'àmbit musical, pot i ha d'aprofitar. No cal, per tant, tenir unes nocions o formació específica en aquest àmbit però sí una disposició activa i participativa.

- **Tipus de proposta:** Taller formatiu
- **Durada:** de 4 a 6 hores
- **Participants:** educadors en el lleure, mestres, professors i professionals de l'educació en general. Màxim 20 persones
- **Continguts:** cançons, cançons mimades, jocs dansats, danses i altres recursos d'animació musical
- **Objectius:**
 - o Descobrir el potencial de la música com una eina privilegiada per educar
 - o Fomentar la vessant educativa de l'animació musical
 - o Ampliar el repertori personal de recursos
- **Materials:** En el taller es proporcionarà a cada participant un petit dossier amb la fonamentació teòrica del taller, el recull de cançons i altres recursos musicals emprats i un llistat amb bibliografia, discografia i webs d'interès. També, a posteriori, es posarà a disposició de les persones participants l'enregistrament complet de la sessió.

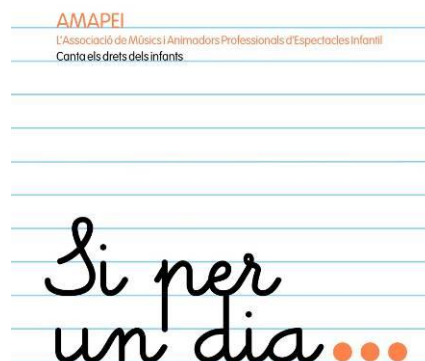
PUBLICACIONS



Desperta! – 11 cançons per esteranyinar el magí.
Autoedició, 2010



Cassoles, Olles i Cançons.
Federació Catalana de l'Esplai / Afònix,
2006



Si per un dia... (recopilatori)
AMAPEI / Rediscus 2009

